

**LISTADO DE PROYECTOS DE LOS PUEBLOS Y BARRIOS PARA EL
PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2026-2027**

No.	DTTO	UNIDAD TERRITORIAL	CLAVE	PROYECTO	DESCRIPCIÓN
1	26	DE LA CANDELARIA PUEBLO	03-036	RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA PARROQUIA DE LA CANDELARIA 2026	CONTINUIDAD DE LA OBRA DE RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA PARROQUIA DE LA PURIFICACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA, QUE CONSTA EN ESTA ETAPA DE LOS SIGUIENTES TRABAJOS: INSTALACIÓN ELECTRICAS E ILUMINACIÓN. CARPINTERIA Y DORADOS CONTINUACIÓN DE LA RESTAURACIÓN DEL CIPRES DEL SIGLO XVIII RESTAURACIÓN DE SAN MIGUEL ARCANGEL
2	26	DE LA CANDELARIA PUEBLO	03-036	RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA PARROQUIA DE LA CANDELARIA 2027	CONTINUIDAD DE LA OBRA DE RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA PARROQUIA DE LA PURIFICACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA, QUE CONSTA EN ESTA ETAPA DE LOS SIGUIENTES TRABAJOS: ALBAÑILERIA, FACHADAS Y ENVOLVENTE: RESTAURACIÓN DE FACHADA EN SUS 3 PARAMENTOS VISIBLES Y BARDA PERIMETRAL, SELLADO DE VENTANAS, PINTURA EXTERIOR DE CARPINTERIAS EN VENTANAS RESTAURACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES: RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL CORO, BODEGA Y CONFESIONARIOS RESTAURACIÓN DE SAN LORENZO
3	26	PUEBLO DE LOS REYES HUEYTLILAC	03-078	TERCERA ETAPA RESCATE DE LA PARROQUIA DE LOS REYES	MANTENIMINETO A LOS VITRALES (LADO DE LA CALLE FLORES Y PLAZUELA , Y LOS QUE SE ENCUENTRAN SOBRE LOS ARCOS DE LA IGLESIA) DE LA IGLESIA QUE CONSISTE EN : *DESMONTAR LOS VITRALES PARA CAMBIAR EL PLOMO QUE LOS UNE *REPONER LOS VITRALES QUE ESTAN EN MAL ESTADO *COLOCAR VITRALES CON SU ESTRUCTURA ORIGIBAL RESTAURACION DE YESERIA (MOLDURAS, CORNISAS Y PECHO DE PALOMA) EN BOVEDA CON RELIEVES ORNAMENTALES, INCLUYE REMOZAMINETO Y PINTURA DE AREAS A RESTAURAR COLOCACION DE HOJA DE ORO DE 24 KILATES EN MOLDURAS, CORNISAS Y PECHO DE PALOMA QUE LO REQUIERAN PINTURA EN GENERAL PARA EL INTERIOR DEL TEMPLO LOS MATERIALES QUE SE ADQUIERAN CON EL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO DEBERAN CORRESPONDER EN CARACTERISTICAS Y CALIDAD A LAS QUE SE ENCUENTRAN ACTUALMENTE EN EL INTERIOR DEL TEMPLO , PARA CONSERVAR EL DISEÑO ARQUITECTONICO ORIGINAL . LOS TRABAJOS SE REALIZARAN EN EL ORDEN QUE SE DESCRIBE Y HASTA DONDE ALCENCE EL PRESUPUESTO.
4	26	PUEBLO DE LOS REYES HUEYTLILAC	03-078	REHABILITACION DE SANITARIOS PARROQUIALES Y PRIMER PISO DE SALONES PARROQUIALES	1.- PARA LOS SANITARIOS PARROQUILES *COLOCAR LA LOSA (COLADO) DE APROXIMADAMENTE 8x8 METROS, EN LA ZONA DE LOS ZANITARIOS *CAMBIO DE INSTALACION ELECTRICAS E HIDRAULICAS. *APLANADO Y COLOCACION DE LOSETA *CAMBIO E INSTALACION DE MUEBLES SANITARIOS (TAZAS SANITARIAS , MIGITORIOS Y LAVABOS) *EQUIPAR UN SERVICIO SANITARIO PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD *COLOCAR RAMPA DE ACCESO UNIVERSAL A SANITARIOS *INSTALACION DE CANCELERIA EN LOS SANITARIOS *INSTALACION DE CANCELERIA EN LOS SANITARIOS 2.- PARA LOS SALONES PARROQUIALES *COMPRA E INSTALACION DE AULAS PREFABRICADAS , CON PUERTAS Y VENTANAS , PARA LOS SALONES PARROQUIALES , QUE CUMPLAN CON LAS CARACTERISTICAS SIGUIENTES: TERMICAS Y ACUSTICAS INSTALACION DEL CABLEADO ELECTRICO PARA SU CORRECTA OPERACION *SE PLANTEA LA CONSTRUCCION DE UN NIVEL (PISO) DESTINADO A SALONES CON EL OBJETIVO DE AMPLIAR LOS ESPACIOS COMUNITARIOS PARA LA REALIZACION DE ACTIVIDADES SOCIALES , CULTURALES Y DE ORGANIZACION VECINAL. ESTE ESPACIO TENDRA UN ACCESO AL PRIMER NIVEL , MEDIANTE LA INSTALACION DE UNA ESCALERA DE HERRERIA ADICIONALMENTE, SE HACE CONSTAR QUE EL PROYECTO CUENTA CON UN DISEÑO PREVIAMENTE ELABORADO , MISMO QUE SERA PRESENTADO EN SU MOMENTO AL INICIO DE SU EJECUCION
5	30	LA MAGDALENA CULHUACAN (BARR)	03-066	COSMOVISION Y CENTRO	MOJORAMIENTO DEL ESPACIO PUBLICO CON LA COLOCACION DE LETRAS GIGANTES EN TERCERA DIMENSION EN EL BARRIO LA MAGDALENA CULHUACAN Y SAN JUAN CULHUACAN , ROTULADAS CON ICONOGRAFIAS QUE REFLEJAN FESTIVIDADES Y DEMAS ELEMENTOS CULTURALES QUE DAN IDENTIDAD A LA COMINIDAD REHABILITACION ESTETICA E IDENTIDAD ARQUITECTONICA EN LA PARROQUIA DEL ABRRIO DE SANTA MARIA MAGDALENA Y LA CAPILLA DEL BARRIO DE SAN JUAN BAUTISTA , CON LA INTEGRACION DE ELEMENTOS DE IMAGEN URBANA TRADICIONAL QUE CONSTA DE: *ORNAMENTACION : APLICACION DE MOLDURAS DE YESO CON ACABADOS EN HOJA DE ORO DE 23.5 KILATES PARA LA PRESERVACION DEL ESTILO ARTISTICO LOCAL EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA *EQUIPAMIENTO ARQUITECTONICO : INSTALACION DE DOS CUPULAS PREFABRICADAS CON ACABADO DE CERAMICA TIPO TALAVERA Y REMATES DE UNA CRUZ DE HERRERIA POR CUPULA, PARA CONSOLIDAR EL PERFIL URBANO HISTORICO DE LA COMINIDAD EN LA CAPILLA DE SAN JUAN BAUTISTA *OBRA EN FACHADA : CONSTRUCCION E INSTALACION DE UNA PORTADA MONUMENTAL ESTILO BARROCO MEDIANTE MOLDURAS DE CONCRETO ARMADO CON ACABADO PETREO (SIMULADO DE
					CANTERA), CON EL FIN DE JERARQUIZAR EL ACCESO Y MEJORAR EL ENTORNO VISUAL DEL ESPACIO PUBLICO CIRCUNDANTE
6	30	LA MAGDALENA CULHUACAN (BARR)	03-066	IDENTIDAD Y NATURALEZA "PASADO, PRESENTE Y FUTURO"	EQUIPAMIENTO , INFRAESTRUCTURA URBANA Y RECUPERACION DE ESPACIOS PUBLICOS CON LA CONSTRUCCION DE UN ARCO MONUMENTAL DE IDENTIDAD Y BIENVENIDA EN EL BARRIO DE LA MAGDALENA CULHUACAN Y BARRIO DE SAN JUAN CULHUACAN , CON BASE DE ESTRUCTURA METALICA , REVESTIDO EN SUS BASES CON PIEDRA DE BASALTO , COLUMNAS CON ACABADO APLANADO DE PANEL W Y TERMINACIONES EN LAS ORILLAS CON LOSETAS DE TEZONTLE, ACABADOS DECORATIVOS CON LA COLOCACION DE LETRAS DE ACERO INOXIDABLE , GRECAS EN RECORDOS DE TABLAROCA E ILUMINACION MEJORAMIENTO AMBIENTAL CON LA PLANTACION ESTRATEGICA DE ARBOLES NATIVOS COMO PINOS , PIRULES Y AHUEJOTES EN DIVERSOS ESPACIOS SOBRE CALLES ESTRATEGICAS DE LOS BARRIOS DE LA MAGDALENA CULHUACAN Y SAN JUAN CULHUACAN
7	30	SAN FRANCISCO CULHUACAN (PBLO)	03-101	PROYECTO DE RESTAURACION INTEGRAL DE LA CAPILLA DE SANTA ANA CULHUACAN HASTA DONDE ALCANCE EL PRESUPUESTO	SE ANEXA DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO CON EL NÚMERO 1.
8	30	SAN FRANCISCO CULHUACAN (PBLO)	03-101	RESTAURACION Y REHABILITACION DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO CULHUACAN, ARREGLO DE PINTURA, APLANADOS RESTRUCTURACION.	1 LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS REPRESENTA UN DETERIORO EN SU ESTRUCTURA, INSTALACIONES ELECTRICAS, ASÍ COMO REMODELAR Y RESTAURAR LAS MOLDURAS, ASÍ COMO REHABILITAR LA MADERA. SE ANEXA DESCRIPCIÓN 1. 2 COLOCACIÓN DE CONCRETO HIDRÁULICO ESTAMPADO SOBRE LA CALLE DE SAN FRANCISCO DESDE LA CALLE 5 DE MAYO A AV. TAXQUEÑA HASTA DONDE ALCANCE. SE ANEXA DESCRIPCIÓN NO. 2. 3 COLOCACIÓN DE LUMINARIAS COLONIALES SOBRE LAS CALLES PRINCIPALES DE LOS BARRIOS SAN FRANCISCO Y SANTA ANA. SE ANEXA DESCRIPCIÓN NO. 2.
9	30	SAN PABLO TEPETLAPA (PBLO)	03-105	CONCRETO ESTAMPADO HIDRAULICO (PROYECTO DE OBRAS Y SERVICIOS)	EL CONCRETO ESTAMPADO HIDRAULICO EN CALLES ES UNA TECNICA DE PAVIMENTACION QUE DMBINA RESISTENCIA ESTRUCTURAL CON UN ACABADO DECORATIVO (ESTAMPADO CON MOLDES) PARA MEJORAR LA DURABILIDAD COMO LA IMAGEN URBANA.